

Г. И. Лернер, Е. И. Лернер

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОТЦЕ

Воспоминания и размышления детей И. Я. Лернера о нем и его роли в их личностном и профессиональном становлении.

Ключевые слова: образование, дидактика, личность. 8

В. В. Сериков

ДИДАКТИКА ЛЕРНЕРА: ИДЕИ И ИХ РАЗВИТИЕ⁹

В статье представлены новаторские дидактические идеи И. Я. Лернера, его вклад в разработку культурологической модели содержания образования, проблемного и задачного подходов в обучении, принципа единства содержательного и процессуального как ориентировочной основы проектирования образовательных систем; показано развитие идей И. Я. Лернера в теории и практике лично развивающего образования.

Ключевые слова: содержание образования, виды культурного опыта, задачный подход, содержательное и процессуальное в обучении, личностный опыт как вид содержания образования.

И. М. Осмоловская

И. Я. ЛЕРНЕР О ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ 31

В статье с современных позиций рассматриваются идеи И. Я. Лернера, выявляется их значимость для развития дидактики, анализируется востребованность в практике школы.

Ключевые слова: дидактика, процесс обучения, метод обучения, содержание образования, учитель.

Е. Н. Селиверстова

ИДЕЯ СУБЪЕКТНОСТИ В ДИДАКТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ И. Я. ЛЕРНЕРА: СВЯЗЬ ВЕКОВ

В статье предпринята попытка анализа дидактического наследия И. Я. Лернера с позиций теоретических установок современной дидактики, наиболее полно сфокусированных в идее субъектности. На этой основе делается вывод о том, что именно И. Я. Лернер обеспечил преемственность педагогических эпох в качестве важного источника современных неклассических изменений в дидактике.

Ключевые слова: дидактическое наследие И. Я. Лернера, идея субъектности, культурологическая теория содержания образования, классическая и неклассическая дидактика.

Ю. Е. Шабалин, И. В. Шалыгина

ГУМАНИТАРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕОРИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И. Я. ЛЕРНЕРА, М. Н. СКАТКИНА, В. В. КРАЕВСКОГО

В статье рассматриваются основы гуманитарной версии культурологической теории содержания образования. Содержание образования рассматривается на всех уровнях от теоретического прохождения до личностного уровня.

Ключевые слова: дидактика, теория содержания общего среднего образования, гуманитаризация содержания образования.

Д. А. Донцов, О. А. Москвитина

АКТУАЛЬНОСТЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ К. Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Во введении статьи обосновываются актуальность и значение воспитания на современном этапе, закрепленные на законодательном уровне. В основной части раскрываются роль и значение основных взглядов выдающегося русского педагога, общественного деятеля, писателя Константина Дмитриевича Ушинского. Подробно показано, что принципы культуросообразности и природосообразности педагогической концепции К. Д. Ушинского недостаточно применяются в современной педагогической практике. Авторы уделяют особое внимание представлениям К. Д. Ушинского о роли искусства и эстетического воспитания в духовно-нравственном развитии всех обучающихся, начиная с самых младших классов. В заключении авторами делается вывод о том, что использование проанализированных в статье методологических педагогических принципов воспитательной системы К. Д. Ушинского будут способствовать реализации задач по воспитанию человека на современном этапе.

Ключевые слова: К. Д. Ушинский, воспитание, школьники, педагогическая антропология, природосообразность, культуросообразность, чувствования, эстетическое воспитание, искусство, педагогика, психология, обучение, развитие.

Т. В. Коваль, Е. А. Крючкова

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПОНЯТИЙ: ТРЕБОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ И ПРОБЛЕМЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются подходы к реализации метапредметных результатов образования у учащихся общеобразовательной школы при изучении понятий в курсе истории, обществознания, географии; дается оценка международного опыта междисциплинарной интеграции на основе понятий. Авторы обосновывают значение формирования метапредметных понятий в рамках предметного обучения и предлагают их классификацию.

Ключевые слова: ФГОС, основная школа, метапредметные результаты образования, классификация понятий, метапредметные понятия.

Н. Ю. Северова

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ГИМНАЗИЙ В АВСТРИИ

Введение. Автор обращает внимание на разные возможности получения высшего образования для абитуриентов, в том числе за рубежом. Перечисляются пути поступления в европейские вузы, среди которых нострификация российского аттестата о среднем образовании и получение аттестата, дающего право поступления в вуз, в среднем учебном заведении Европы. В качестве примера приводится поступление в европейские вузы в результате успешной сдачи экзаменов по программе «Матура» в Австрии.

Основная часть. Кратко описываются исторические и социальные предпосылки, приведшие к возникновению современной педагогической концепции, развивающейся в рамках антропоцентрической парадигмы. Прослеживается связь австрийского образования с общемировыми педагогическими тенденциями. Отмечается, что современные учебные программы ориентированы на достижение целей, поставленных гуманистической педагогикой, и направлены как на образование, так и на развитие личности, на формирование и воспитание личностных черт в рамках определенного предмета. Основное внимание уделяется программам среднего образования в Австрии. Описываются структура и содержание учебных программ австрийских средних учебных заведений. Перечисляются основные отличительные черты данных программ.

Заключение. Обосновывается возможность интеграции элементов данных образовательных программ в обучение в российских школах с целью обеспечения более широких образовательных

перспектив для выпускников средних общеобразовательных школ и создания предпосылок для получения качественного высшего образования. Подчеркивается важность рассмотрения возможности интеграции этих программ в учебный процесс отечественной школы не только в образовательных целях, но и для обеспечения индивиду полноценной социализации в условиях диалога культур.

Ключевые слова: программы среднего образования, антропоцентрическая образовательная парадигма, философия конструктивизма в педагогике, критическое мышление, личностно ориентированное обучение, гуманистическая педагогика, межкультурная коммуникация. 86

Т. Э. Мариносян, Л. Г. Баласанян

МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ СОГЛАШЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В СТРАНАХ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Цель статьи — изучение роли межправительственных соглашений в сфере образования как фактора прогнозирования образовательных процессов в странах постсоветского пространства.

Методология и методы исследования — изучение истории и современного состояния взаимоотношений между Россией и Арменией в области образования и педагогики.

Результаты исследования. Анализ взаимоотношений между Россией и Арменией в области образования может способствовать структурированию возможной модели развития взаимодействия стран постсоветского пространства в сфере образования, а сам факт многовековых российско-армянских образовательно-педагогических связей может послужить примером подражания в создании межгосударственных культурно-просветительских связей в целом между странами и Содружества, и Балтии.

Заключение. Авторы настоящей статьи полагают, что при прогнозировании развития систем образования в странах постсоветского пространства необходимо учитывать, наряду с социально-экономическими факторами, интеграционные процессы, разворачивающиеся как на территории Содружества Независимых Государств, Прибалтики, так и в мире в целом.

Ключевые слова: Прогнозирование в образовании, Содружество Независимых Государств, межправительственные соглашения, российско-армянские образовательные связи, образовательное пространство.

Е. Н. Сулима, М. А. Шепелев

ПОЛИТИЧЕСКАЯ НАУКА, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ: К ВОПРОСУ СООТВЕТСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье рассматриваются проблемы соответствия образовательных и научных специальностей, относящихся к родственным направлениям и имеющим общее происхождение из аристотелевской традиции понимания политики как науки и искусства управления государством. Рассматриваются особенности нормативного регулирования данного вопроса в России и других постсоветских государствах, а также позиция по данной проблеме, доминирующая в мировой науке.

Ключевые слова: политическая наука, международные отношения, государственное управление, направления подготовки и специальности высшего образования, научные специальности.

Ю. В. Своротова

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовка будущих педагогов к профессиональной деятельности — актуальная проблема современной педагогики. В статье обосновывается необходимость создания в педагогическом

колледже социокультурной среды, направленной на всестороннее развитие и социализацию личности обучающихся. Раскрывается использование в данной сфере понятия «социокультурная среда». Автор представляет опыт по моделированию социокультурной среды колледжа с помощью различных форм работы. Особое внимание уделяется использованию инновационных педагогических технологий. В заключительной части статьи подводятся итоги работы на основе сочинений-отзывов студентов.

Ключевые слова: социокультурная среда, педагог, студент, педагогический колледж, учебно-профессиональная деятельность.

М. А. Полякова

ЭВОЛЮЦИЯ ЛЮТЕРОВСКОЙ КАРТИНЫ МИРА И ЕЕ РОЛЬ В РЕЛИГИОЗНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ: ОТ ВСЕОБЩЕГО СВЯЩЕНСТВА К КРАТКОМУ КАТЕХИЗИСУ 141

Вступление. Статья посвящена анализу картины мира родоначальника Реформации Мартина Лютера. Для него единственным источником веры было Слово Божье, выраженное через Священное Писание. Поэтому особое значение Лютер придавал языкам, на которых оно было написано (древнееврейский, древнегреческий) и на которых использовалось (латинский, немецкий). Тем самым можно говорить собственно о религиозно-языковой картине мира, отраженной в произведениях реформатора. 141

Основная часть. Наиболее показательным сочинением Лютера, с точки зрения отражения его картины мира, является комплекс катехизисов, особое место среди которых занимает Краткий катехизис — ясное и доступное пособие по основам веры. Этот катехизис использовался в практике обучения, как дома (отцом семейства), так и в приходе (пастором) и в школе (учителем). В то же время катехизис представляет собой экспозицию спасения верующего человека, что также отражает лютеровскую картину мира. Краткий катехизис является зрелым произведением реформатора, неким итогом эволюции его мировоззрения, идущим еще с начала Реформации (идея всеобщего священства).

Заключение. Тем самым автор статьи приходит к выводу, что Краткий катехизис Лютера, представляя собой пошаговую экспозицию обучения христианина в вопросах веры, является самым популярным произведением реформатора. Массовому распространению лютеровского катехизиса, а значит, и его картины мира, способствовало быстро развивающееся книгопечатание. То, что Краткий катехизис предназначался именно детской аудитории, говорит о том, насколько большое значение Лютер придавал образованию.

Ключевые слова: картина мира, всеобщее священство, Краткий катехизис, проповедь, Священное писание, призвание.

Л. А. Черная

«АРИФМЕТИКА ЛЕОНТИЯ МАГНИЦКОГО

Статья посвящена истории составления и издания первого печатного учебника по математике в России. Автор приходит к выводу, что «Арифметика» 1703 г. была начата Леонтием Магницким с целью частного преподавания, а завершена по заказу Петра I для обучения морскому делу учащихся Навигацкой школы, поэтому включала ряд разделов по геометрии, астрономии, навигации и другим предметам. Отдельный интерес представляет подготовка к изданию этой «математической энциклопедии». Выясняется роль помощника автора учебника, будущего типографа Василия Киприанова и др. Анализируются многочисленные прозаические и стихотворные предисловия и иллюстративный материал издания.

Ключевые слова: история педагогики, наука, арифметика, математическая энциклопедия, первый печатный учебник по математике в России.

Е. Ю. Ромашина

«НОВЫЕ ОБЛЕГЧЕНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ЧТЕНИЯ»: ЗВУКОВОЙ МЕТОД В РОССИЙСКИХ АЗБУКАХ И БУКВАРЯХ 1820–40-Х ГГ.

Введение. В энциклопедической, справочной и исследовательской литературе, как правило, рассказ о создании / появлении и применении / распространении в России звукового метода обучения грамоте сопряжен с именами В. А. Золотова, Н. А. Корфа, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого и отнесен к 40-м — 60-м годам XIX века.

Проблема и цель данного исследования — выяснить обоснованность данных границ, как хронологических, так и персональных

Методология. Автором осуществлен структурно-функциональный и сравнительный анализ российских азбук и букварей 1820–40-х гг., применены лингвокультурологический и семиотический исследовательские подходы.

Результаты. Выявлено 11 пособий (включая переиздания), созданных в 1820–1840-х гг. и составленных по звуковому методу обучения грамоте. Показано, что подобные учебники, хотя и появились в России уже в этот период времени, тем не менее не получили широкого распространения в практике образования. Рассмотренные азбуки и буквари М. Гутта, А. А. Гуслистого, Д. Дмитриева и А. М. Дараган предназначались не для школьного, а для домашнего обучения. Видимо, индивидуальная форма занятий позволяла педагогам смелее экспериментировать, а состоятельные семьи скорее были готовы принять результаты подобных экспериментов и ориентировались на передовые методы освоения грамоты. Вместе с тем данные пособия не вытеснили учебники, составленные по традиционному принципу буквосложения. В практике российского начального образования те и другие сосуществовали параллельно вплоть до начала XX века.

Заключение. Таким образом, расширены границы устоявшихся представлений о появлении и использовании в России азбук и букварей со звуковым способом обучения грамоте.

Ключевые слова: азбука, букварь, обучение грамоте, звуковой метод, М. Гутт, А. А. Гуслистый, Д. Дмитриев, А. М. Дараган.

И. И. Тетерин

АТЛАС ВИЗУАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ РОССИЙСКИХ ПОСОБИЙ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX ВВ.: КОНЦЕПЦИЯ И СТРУКТУРА

Введение. В современных условиях происходят существенные изменения в иерархии ценности и частотности обращения к текстуальным и внетекстовым источникам информации.

В проблемном поле науки это привело к тому, что исследователи стали чаще выделять в качестве особого предмета изучения визуальную форму репрезентации мира и человека, осваивать новые исследовательские практики, определять валидность информации, заданной во внетекстовом формате.

Проблема и цель исследования. Ориентация на эти обстоятельства привела научную группу под руководством профессора Е. Ю. Ромашиной к идее создания «Атласа визуальных элементов российских пособий для начального обучения грамоте». Были поставлены следующие исследовательские задачи: составить репертуар визуальных элементов, использованных в учебных пособиях для первоначального обучения грамоте; проследить их генезис, предложить типологию и периодизацию в рамках указанного периода; установить способы взаимосвязей и взаимовлияния между текстом и визуальным рядом; выявить формы, методы, приемы наглядного обучения детей, репрезентированные авторами; определить варианты алгоритмов формирования визуальной

грамотности, предложенные создателями учебной литературы в качестве моделей образовательного процесса; проанализировать, какие дидактические функции были присущи визуальному ряду учебников для первоначального обучения грамоте в России второй половины XIX — начала XX вв.

Методология и методы исследования. В процессе работы решены следующие методологические вопросы: определена «единица» визуального ряда; отражено ролевое и функциональное соотношение визуального ряда и текста; выделены параметры и критерии осуществления навигацию по «Атласу»; определен объем справочной, библиографической и аналитической информации, полезной пользователю-исследователю; в рамках созданного ресурса отобраны методы статистической обработки данных.

Результаты. Разработана аналитическая матрица и концептуальная рамка исследования, создан «Атлас» — функциональный электронный банк данных с возможностью настраиваемого многофакторного фильтра для сбора, хранения и обработки собранных эмпирических данных. На сегодняшний день в сети Интернет функционирует его демоверсия (<http://atlas.tspu.ru>), позволяющая пользователям апробировать разработанные поисковые фильтры и тематический рубрикатор, увидеть конкретное содержание единичного поискового запроса.

Заключение. Собранные в «Атласе» материалы, их компоновка, навигационно-поисковые компоненты создали для пользователей ресурс индивидуального исследования визуального ряда российских учебников для первоначального обучения грамоте.

Ключевые слова: атлас, визуальный элемент, визуальный ряд, азбука, букварь, школьный учебник.